Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 15 (1939)

Heft: 30

Artikel: Die schweizerischen Leichtathletik-Meister

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-753602

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Wahl die international hervorragenderen Leisungen bor der bleine Glummbahl, Je an St. ost er "der zwei Meisterreite erhoherte. Mit seinen 7,43 m im Weitsprung schul er die drittbeste Jahreslung in Europa und ist mit seiner Siegeszeit von 10,5 Sekulorien über 100 m nicht nur schweizerischer Jahresbester, sondern auch Viertere im Europsklassement.

Die schweizerischen Lechtathletik-Meister

Les championnats suisses d'athlétisme léger à Zurich Die Meisterschaftskämpfe der Leichtathleten in Zürich wurdeum dritten, aufeinanderfolgenden Male verregnet. Die schwarze Aschenbahn glich zeitweise einem einzigen musigen Lehmstreifen, der unter den Nagelschuhen der Laer ganze Fontanen von Kotspritzern hochwarf. 3000 Zuschauer erlebten aber Leistungen, wie sie seit Jahren nicht mehr erreicht wurden. Drei neue Schweizer-Rekorde, siebe aison-Bestleistungen, sind das Fazit der heurigen Meisterschaften. In der Galerie der Titelhalter sind ganz entscheidende Verschiebungen erfolgt. Nur gerade 7 Meistermochten sich zu halten, 11 mußten andern, jüngern Kräften den Platz an der Sonne abtreten.





Raymond Anet ist kein Spezialist, sondern in erster Linie Zehn-kämpfer. So wollen auch seine Leistungen gewertet sein. Der ympathie um Stabhodsprung leider das Pech, daß er umfittelbar nach dem Hürdenvorlauf antreten mußte. Anet konzentreirt seine gamze Krafteden; est störte ihn nicht, daßfer bis zur 7. Hürde dan Hinterterfein lag, mit die mit enterfein das gemein Hinterterfein lag,



Fritz Schwab junior, établit un nouveau re-cord suisse du 10 000 m. marche: 45 min. 23,2 sec.



davon merken — in der drittbesten Zeit, die heuer in der ganzen Welt gelaufen wurde!







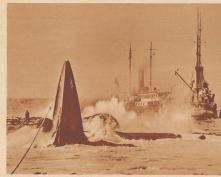


Eine Tänzerin von ausgeprägter Eigenart

ist die Balerin Marie-Eve Kreis, die am Tänzer-Festabend im LA-Theater als Gast auf-trat und mit ihrer köstlichen «Tragddie d'ume jeune filste großen Beifall ernetee. Die En-zerische Geste, die Sprache des Korpers unterstütst sie durch schlagichtartige Sätze, durch Auszufe und wortlose Kantolienen, und der Charme ihrer k\u00e4nstlerischen Periodilichkeit wird nur noch durch ihren Humon bülertroffen.

uur mon ourch ihren Humor übertroffen.

Marie-Eve Kreit, danseuse kälnise au style d'une originalité prononcée, qui a été beaucoup applaudie dans lessas fulles, à la soirée des danseurs, au théâtes de FENS. L'artiste accompagne ses danses et ses gettes de courtes phrase, d'exclamation et de mélodies sans paroles, et le charme de sa personnalité n'est surpassé que par son humour.



Es war umsonst

Nach mehrtägigen Versuchen war es den Hebungsschiffen der amerikanischen Kriegsmarine gelungen, das vor kurzem versunkene Taudhboot -Squaluis- an die Oberfläche zu bringen. Das Bergungsmandover war schon so weit fortgeschritten, die das bot zum großen Teil — wie uner Bild zeige — über dem Wasserpiegel war. Im letzen entschedenen Augenblick aber sackte es wieder ab und liegt jetzt wieder auf dem Groud in 70 Meter Tiefe.

La marine de guerre américaine a tenté en vain de renflouer le sous-marin «Squalus». Au bout de plusieurs jours d'estait, des houstièrest avaient pa âtre passées sons le sous-marin et dégli le inherstitélé beurgeust, ainsi que le montre notre pholographie, mai quelques instants après, les haustières céderent, le sous-marin redisparat sous les floit, et il git de nouveau au fond de la mer, 470 metres de prodondeur. On a dis abandomer le tentative.





Nr. 30 / 1939 Seite 948

Nr. 30 / 1939 Seite 949