

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 15 (1939)
Heft: 41

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

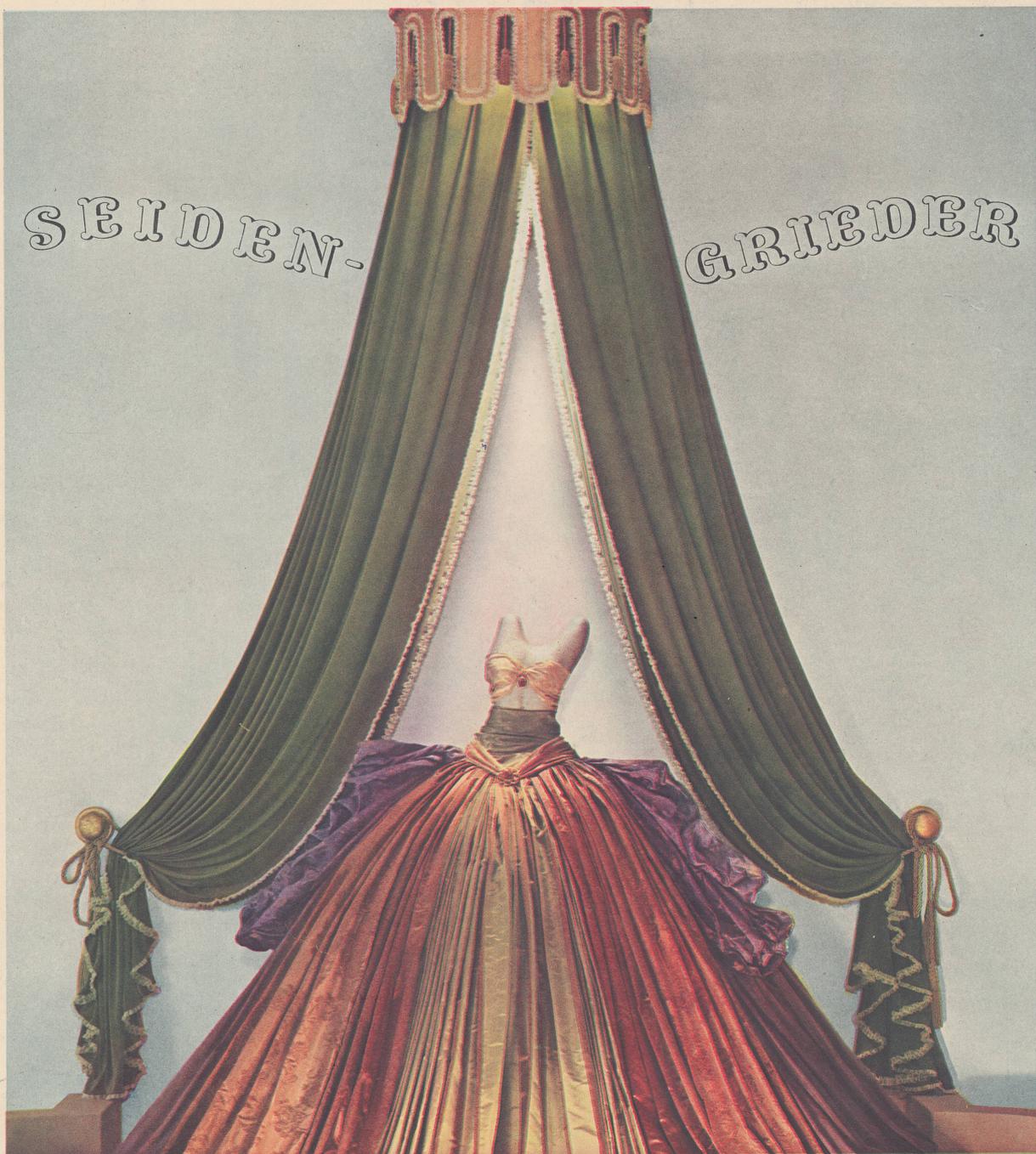
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Aus unserer temporären Ausstellung im Modetheater der Schweizerischen Landesausstellung 1939

GRIEDER & CIE

LUZERN ZÜRICH ST. MORITZ



SEIT 50 JAHREN DAS SPEZIALHAUS FÜR SEIDE UND MODE.



W. Hummel

Zeichnen, Malen, Formen.

Der zweite Teil der schweizerischen Kunstschau, «Die Kunst der Gegenwart», ist jetzt bis zum Ende der 1. A. im Leberblich über den Stamm des künstlerischen Schaffens in unserm Lande. Wir haben von dem kürzlich im Alter von 72 Jahren gestorbenen Zürcher Maler und Plastiker schon einen recht guten heimtliche Dorf für unsere letzte Sondernummer-Seite ausgewählt. Mit diesem stillen, liebevollen Bild schließen wir die Reihe der vielen Photos und Aufnahmen ungewöhnlicher Dingen, mit denen wir unsere sechs Sondernummern füllen. Möge das Malers Blick uns lehren, im Unschönen das Schöne aufzufinden, und mögen wir, wie er, liebevoll erkennen, welche Kraft die Vererbung in die stille Natur in unserm Innern zu sammeln vermag. Bild: Das Dorf Rüdlingen im nördlichen Kanton Zürich.

L'art suisse moderne.

La seconde partie du salon des Beaux-arts contemporains suisses est maintenant ouverte au Leberblich. Nous avons déjà publié dans notre dernière revue un tableau de l'artiste suisse, qui nous rappelle un village de Rüdlingen au nord du canton de Zurich; une œuvre qui nous attire et nous retient.

Verlänger-Tideland, Cornet & Huber