

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 16 (1940)
Heft: 6

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ZÜRCHER ILLUSTRIERTE

Nr. 6 9. Februar 1940 XVI. Jahrgang 35 cts
Druck u. Verlag Conzett & Huber Zürich, Genf



Französisches Antlitz

Marie Déa, die Darstellerin der Hauptrolle in dem überall in der Schweiz erfolgreich aufgeführten französischen Film «Pièges», hat die Herzen des Kinopublikums im Sturme erobert; Intelligenz, innere Wärme und aparte Schönheit zeichnen diese junge französische Schauspielerin aus, die in «Pièges» zum erstenmal auf der Leinwand zu sehen ist.

Une physionomie française. C'est Marie Déa, qui tient le rôle principal du film français «Pièges», qui enregistra tant de succès en passant sur l'écran suisse. Cette jeune actrice, belle, intelligente et de grand talent, conquiert d'un seul coup tous les suffrages de notre public.