

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 16 (1940)
Heft: 19

Rubrik: Die 11. Seite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Milliärdärskinder.
Kinderspielplatz in New York. Zwei Kinder, deren Väter Milliärdäre sind, unterhalten sich: Der eine Junge sagt: «Mein Papa hat eine eigene Yacht!»
Voller Geringschätzung meint der andere: «Mein Papa hat einen eigenen Ozean!»

«Sam!» rief er einem Schwarzen zu. «Sind hier auch keine Krokodile im Wasser?»

«Woher weißt du denn das so genau?»

Ein Farmer aus der Provinz ist mit seiner Frau im Museum in New York. Vor einem Gemälde von Tizian, das einen Akt darstellt, bleibt er stehen und sagt entrüstet: «Nichts anzuziehen haben sie, aber malen lassen sie sich doch, — das sind leichtsinnige Weiber.»



— La musique est venue jouer pour l'anniversaire du syndic.
— Et le syndic, où est-il ?
— Mais c'est le petit qui joue de la trompette à coulisse...

Mais, mademoiselle, parce qu'il n'avait que deux asticots.

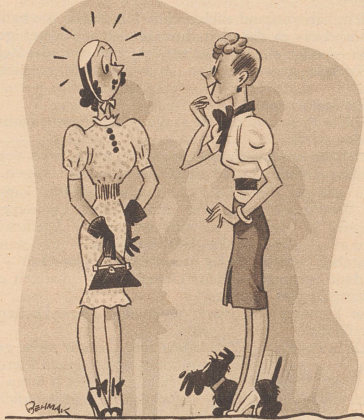
futur beau-père est dans
la salle.



(Das Illustrierte Blatt)



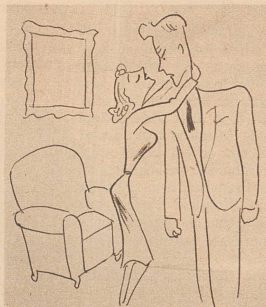
chose, il n'y aurait pas de mal, mon trousseau est prêt!



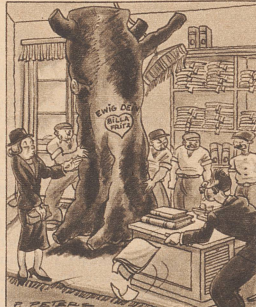
— Ah! moi qui te croyais blessée à la tête!...

A cartoon illustration by Hans Blixer. It depicts a man in a suit and a woman in a hat sitting on a log in a forest. The man is looking at the woman, who is looking at a small bottle on the log. A hat is on a post to the right. The signature 'HANS BLIXER' is at the bottom right.

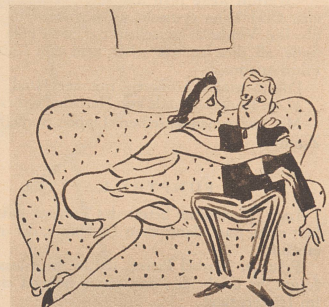
que se me muestra por parte.



quelque chose pour nous séparer, il



écrite que vous exigez.



as sur toi-même!