

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 16 (1940)
Heft: 27

Artikel: Sein Morgen- und sein Abendland
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-757525>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sein Morgen- und sein Abendland



«Wer es haben kann, der gehe auch sein Jahr nach Italien; Wer's aber nicht haben kann, der halte sich darum nicht für einen unglücklichen Tropf, sondern mache sich Haus und Garten zu seinem Morgen- und Abendland.»
Gottfried Keller im Aufsatz «Am Mythenstein»



«Son Orient et son Occident»

Celui qui le peut, va passer son année en Italie, mais celui qui ne le peut pas, ne doit pas se considérer comme un «pauvre malheureux», car il peut créer dans sa maison et son jardin, son Orient et son Occident. (Gottfried Keller)

Ce n'est certes point aux voyages que l'on peut mesurer l'ampleur et la valeur spirituelle d'un être. Le cas du philosophe Kant qui, sans quitter son pays natal, établit et fit rayonner les principes de sa philosophie sur le monde, en est un vivant exemple. Grâce à la bourse qui lui fut offerte, Gottfried Keller eût pu visiter l'Orient, il y renonce, préférant le rigueur de l'Occident. La cue qui s'étendait de sa chambre de travail au des pentes du Zurich sur la nappe bleue du lac satisfaisait pleinement le poète. Sur la carte ci-dessus, le lecteur pourra suivre les pérégrinations de Gottfried Keller, qui agitaient les poètes de son temps, il se traitait de ces touristes pressés qui parcourent le monde sans trêve et sans répit. Pour lui, ce qui comptait avant tout c'était d'avoir trouvé dans sa ville et ses environs la beauté, la joie et la quiétude dans lesquelles il puisait son inspiration.

Im September 1878 besuchte er zusammen mit den Herren der Kommission für das eidgenössische Obligationenrecht sein erstes und einzigmal in seinem Leben den Rigi.

Im Oktober 1881 wollte er mit dem befreundeten Maler Rudolf Koller und Emil Rittermeyer eine Tour in die Tessin, wo damals Ernst Schädler seine Freizeite verbrachte.

Im Sommer 1886 besuchte Keller in Luzern, wo er in einer kleinen Wohnung in der Gassehausstrasse 11 wohnte, die Stadt Luzern auf dem Ballhorn, den Gassenhausstrasse 11, wo er damals seine Freizeite verbrachte.

Im Sommer 1886 besuchte Keller in Luzern, wo er in einer kleinen Wohnung in der Gassehausstrasse 11 wohnte, die Stadt Luzern auf dem Ballhorn, den Gassenhausstrasse 11, wo er damals seine Freizeite verbrachte.