

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 16 (1940)
Heft: 32

Artikel: Rigibesucher wie noch nie
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-757589>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

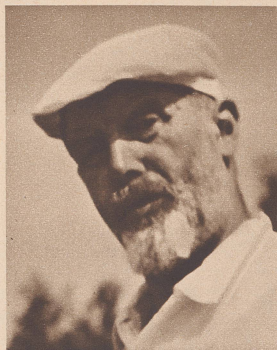
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

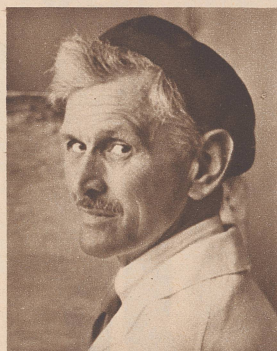
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vier Sechziger

Quatre sexagénaires



Bildhauer Jakob Probst, Genf.
Le sculpteur Jacques Probst, Genève.



Kunstmaler Werner Engel, Thun.
L'artiste peintre Werner Engel, Thoun.



Schriftsteller Hans Reinhart, Winterthur.
L'écrivain Hans Reinhart, Winterthour.



Oberst Henri Comtesse, gewesener Kreis-
instructor der alten 5. und 6. Division.
Le colonel Henri Comtesse qui fut ins-
tructeur d'arrondissement des anciennes
5e et 6e divisions.



Rigibesucher wie noch nie

Das prächtige Wetter und das innerschweizerische Schwing- und Aelplerfest auf Rigikult Sonntags, den 4. August, brachte der Arth-Rigi-Bahn einen Rekordverkehr. In der Bergfahrt wurden 3474, in der Talfahrt 3529, im ganzen also 7003 Personen befördert. Das ist die größte Tagesfrequenz, die die Arth-Rigi-Bahn seit ihrem 66jährigen Bestehen zu verzeichnen hat. Bild: In Arth-Goldau wurden die Züge förmlich gestürmt. Viele Passagiere kletterten durch die Fenster in die Wagen.

Un record de visiteurs au Rigi. Le temps magnifique de dimanche dernier, comme les fêtes qui se déroulaient au Rigi ont amené un nombre de voyageurs extraordinaire. Le chemin de fer Arth-Rigi transporta 3474 personnes au sommet et en ramena 3529 dans la vallée, soit au total 7003 voyageurs, chiffre qui n'avait pas été enregistré depuis 66 ans. Photo: A Arth-Goldau, les trains sont quasiment pris d'assaut par la foule.

Der Mensch mit der Schwimmhaut

Eine Art Schwimmschuh, erfunden und ausgedacht von einem Lausanner Schwimmer, der die Enten um ihrer Schwimmhäute willen bewunderte und beneidete. Besonders beim Crawl sollen diese Zusätze des Erfinders die Schwimmgeschwindigkeit beträchtlich erhöhen. Bei Wettkämpfen sind diese Hilfsmittel nicht erlaubt. Allenfalls wird man eine besondere Schwimmhäuter-Klasse schaffen müssen.

L'homme aux pieds palmés. Grâce à ces très curieuses chaussures, dont la forme est inspirée par les pattes des oiseaux aquatiques, ce nageur parvient à augmenter considérablement sa vitesse, dans différentes nages, spécialement dans le crawl. Bien entendu, cet accessoire n'est pas autorisé pour les compétitions.



Die Achillesferse

Strümpfe sind Sorgenbringer. Das Stopfen lässt man sich zur Not noch gefallen, aber die hässlichen Stopfstellen tragen nicht zur Erhöhung des Selbstbewusstseins bei. Das Modeamt der Stadt Frankfurt hat nun diese aus Fischhaut hergestellte Fersenspange eingeführt, die zwar die Stopfstelle vor kritischen Augen versteckt, jedoch diskret ihr Vorhandensein verrät.

Le talon d'Achille. Les bas, quel perpétuel souci, ils sont si vite troués, au talon surtout. Pour remédier économiquement à cet ennui, l'office de la mode de Francfort vient d'introduire une «boucle pour le talon», fabriquée en peau de poisson et qui se place sur le soulier, cachant ainsi aux regards critiques les trous des talons.