Zeitschrift: Zürcher Taschenbuch

Herausgeber: Gesellschaft zürcherischer Geschichtsfreunde

Band: 1 (1878)

Rubrik: Zum Titelbilde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bum Titelbilde.

Die Redaktion des Zürcher Taschenbuches hat sich vorgenommen, jedem Jahresheste eine heraldische Abbildung beizugeben. Es soll dabei speziell auf zürcherische Monumente Bedacht genommen und die chronologische Entwicklung der verschiedenen Style illustrirt werden. Wir beginnen mit einem charakteristischen Spezimen aus der spätgothischen Epoche, indem wir zum Gegenstande der ersten Tasel die (freilich nicht nit der vollständigen Kraft und Charakteristik des Originals wiedersgegebene) Kopie eines Glasgemäldes veröffentlichen, das sich in der Stadtbibliothek zu Winterthur befindet. Dem Style nach zu urtheilen dürfte diese Scheibe, zu der sich ein im Charakter der Zeichnung und Technik vollkommen entsprechendes Seitenstück am selben Orte besindet, aus dem Ansange des sechszehnten Jahrhunderts stammen.