

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zürcher Taschenbuch**

Band (Jahr): **87 (1967)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Inhaltsverzeichnis

	Seite
1. Die Kerez – ein Geschlecht im Einflussbereich der Stadt Zürich, von Werner Debrunner, Erlenbach . . . . .	1
2. Die Reformationskammer, das Zürcher Sittengericht des 17. und 18. Jahrhunderts, von Dr. Christoph Wehrli, Zürich . . . . .	17
3. Adrian Zieglers Plan eines privaten Gymnasiums im Susenberg (1618), von Dr. Ulrich Helfenstein, Zürich . . . . .	40
4. Begräbniszeremoniell eines Offiziers in holländischen Diensten, von Dr. Conrad Ulrich, Zürich . . . . .	56
5. Die Mathematisch-Militärische Gesellschaft in Zürich 1765–1965, von Dr. Hans Pestalozzi-Keyser, Zollikon . . . . .	62
6. Ein Pergamentschnittbild vom Pfarreinsatz in Hombrechtikon 1783, von Werner-Konrad Jaggi, Zürich. . . . .	77
7. Rechtsgeschichtliches aus Salomon Landolts Eglisauer Jahren, von Dr. Bruno Schmid, Uster . . . . .	85
8. Abraham Ganz (1814–1867), Bahnbrecher der ungarischen Schwerindustrie, von Dr. Jenö Berlász, Budapest . . . . .	110
9. Das Curriculum vitae des Hans Heinrich Spöndlin (1812–1872), von a. Seminardirektor Konrad Zeller, Männedorf . . . . .	126
10. Nekrolog Dr. Wilhelm Spoendlin, 1885–1965, von Dr. Kaspar Spoendlin, Binningen . . . . .	136
11. Bibliographie der Geschichte, Landes- und Volkskunde von Stadt und Kanton Zürich, 1. April 1965 bis 31. März 1966, von Carl Bühner, Stadtarchiv Zürich . . . . .	149
12. Zürcher Chronik vom 1. April 1965 bis 31. März 1966, von Dr. Arnold Stampfli, Zürich . . . . .	181
13. Inhaltsverzeichnis der früheren Jahrgänge des Zürcher Taschenbuchs . . . . .	211

## Verzeichnis der Abbildungen

	Seite
1. Siegel des Zunftmeisters Hans Kerez auf einem Lehenbrief von 1597 (Staatsarchiv Zürich: C II 10 nr. 886) . . . . .	Titelbild
2. Titelblatt des Zürcher «Grossen Mandates» vom 29. November 1691 . . . . .	18/19
3. Ansicht der Stadt Zürich von Fluntern aus. Ölgemälde im Stadthaus. Photo Baugeschichtl. Archiv der Stadt Zürich . . . . .	46/47
4. Porträt Oberst Sigmund Ulrich (1701–1758). Ölgemälde in Privatbesitz . . . . .	56/57
5. Pfarreinsatz in der Kirche von Maur. Aus David Herrlibergers Gottesdienstlichen Ceremonien (Zürich 1751), Tafel X nr. 2 . . . . .	78/79
6. Pergamentschnittbild vom Pfarreinsatz in Hombrechtikon 1783. In Privatbesitz . . . . .	78/79
7. Salomon Landolt. Ölgemälde in Privatbesitz, Joh. Caspar Füssli zugeschrieben. Photo Baugeschichtliches Archiv der Stadt Zürich . . . . .	86/87
8. Abraham Ganz im Jahre 1866. (Porträt im Ungarischen Nationalmuseum, Budapest). . . . .	110/111
9. Porträt Hans Heinrich Spöndlin (1812–1872), vermutlich nach Spöndlins Tod in Öl gemalt, heute im Besitz des Evangelischen Seminars Unterstrass . . . . .	126/127
10. Dr. Wilhelm Spoendlin (1885–1965). Photo in Privatbesitz . . . . .	136/137